

Histoires d'églises et de monastères

**Eglise de La Sainte Vierge Marie "Haret El
Roum"**

**Eglise La Sainte Vierge Marie "Haret
Zouila"**

Préparer Par :

Naguib Mahfouz Naguib

L'Eglise de La Sainte Vierge Marie "Haret El Roum"

L'Eglise de La Sainte Vierge Marie "Haret El Roum" :

- On ne connaît pas la date de la construction de **l'église de La Sainte Vierge Marie "Haret El Roum"**, on dirait qu'elle est construite au VI^e siècle de notre ère ou éventuellement au 10^e siècle de notre ère.
- Elle a été démolie, reconstruite et rénovée plusieurs fois.
- C'était l'une des églises les plus importantes du Caire et a été pendant un certain temps le Saint-Siège de **Saint-Marc**.
- L'huile sacrée a été consacrée trois fois dans cette église:
- Le premier sous le Papauté de **Pape Metaous (Pape 90)** en 1460 après JC.
- Le Deuxième sous le Papauté de **Pape Youanis, (Pape 103)** en 1703 après J.C.
- Le Troisième, sous le Papauté de **Pape Youanis, (Pape 107)** en 1785 après J.C.
- L'église se compose de l'intérieur du salle d'entrée, de deux ailes nord et sud, de Khorus et de trois sanctuaires.

Le toit de l'église se compose de 12 dômes, 3 dômes au-dessus des 3 sanctuaires (un dôme au-dessus de chaque sanctuaire) et les 9 autres dômes au-dessus du reste de l'église (la nef centrale et les ailes nord et sud).

L'ambon en bois se trouve dans la nef, décoré des icônes représentant **Jésus, les quatre évangélistes** et **Saint Jean chrisostom** et **Saint Grégoire**.

- Au Khorus, il y a un support en bois devant la sanctuaire centrale avec une grande icône représentant **le Crucifiement** d'une part, d'autre part, il y a une icône représentant la résurrection et sur ses côtés, deux icônes, la première représentant les Saintes Marie au Saint-Sépulcre, la seconde représente **la Sainte Vierge Marie et l'Ange**.

- **Le sanctuaire central:** devant lui se trouve un porte-icône en bois, surmonté d'une rangée d'icônes avec une icône représentant **La Sainte Vierge Marie** au milieu qui est entourée de 12 disciples.
- À l'intérieur du sanctuaire central se trouve un autel en marbre surmonté d'un dôme en bois orné d'images variées intérieures et extérieures.
- Derrière l'autel se trouve une piste en marbre composée de 7 marches sculptées.

Au milieu du mur oriental se trouve une abside, au centre de laquelle se trouve une image **de Jésus-Christ** en gloire.

- Les murs du **sanctuaire central** sont décorés avec des images de 24 Prêtres et de nombreux autres images.

Des icônes représentant **la Sainte Vierge Marie** et le grand martyr Saint Georges se trouvent à droite et à gauche du sanctuaire central.

- Sur le mur de l'aile sud se trouvent les icônes suivantes:

L'Archange Michel - le grand martyr **Saint Georges** - **La Sainte Vierge Marie** et **Saint Abonofar l'Ermite**.

- Le sanctuaire du sud est dédié au nom des quatre créatures et il y a un porte-icône en bois surmonté d'icônes Variées de dessinateur **Anastasi Al Roumi**.
- Il y a une porte à droite du sanctuaire menant à un long couloir menant au lieu de l'ancien baptême et au-dessus se trouve l'Icône de Baptême.
- Sur le mur est du long couloir, un cadre avec de vieux dessins représentant le grand martyr **Saint Georges**, **les quatre Archanges** qui sont: **Michel, Gabriel, Rafael, Sorial et Saint Philopater Mercurius**.

- Sur l'aile nord: Les icônes suivantes sont accrochées au mur:

Sainte Marina, Saint Marc, les Pères: Abraham, Isaac et Jacob.

- Le sanctuaire du nord est dédié au nom de Ste. Marina et se trouve devant lui un porte-icône en bois surmonté des icônes suivantes :

St. Marina, Sainte Barbara, Sainte Sophie, Saint Ésidore, Saint Cyril, Saint Bentilmon, St. Shenouda et son disciple St. Wissa.

À gauche du sanctuaire nord, des icônes représentent **Saint Pachome, Jérusalem, les Pères: Abraham et Isaac et Jacob - Saint Marc - Sainte Demiana** - et la plupart de ces icônes sont peintes par l'artiste **Anastasi Al Roumi**.

Depuis l'aile nord, une porte mène à **une petite église: l'église Saint-Théodore**. En face du sanctuaire de l'église se trouve un porte-icône en bois et à droite du sanctuaire de l'église se trouve **le Baptême**.

- À l'étage supérieur se trouve **l'église du Grand Martyr Saint Georges**, semblable à l'église de **La Sainte Vierge Marie** dans son édifice général et son toit se compose de 12 dômes.
- L'église se compose de l'intérieur d'une salle d'entrée dédié au baptême, d'une nef centrale et de deux ailes au nord et au sud et Khorus qui a un simple ambon et trois sanctuaires, chaque sanctuaire devant lui se trouve un porte- icônes en bois surmonté des Icônes diverses.
- Au sanctuaire central, sur le mur est, il y a une abside avec l'image du **Christ** en gloire.
- Dans l'église, il y a une icône représentant **Sainte Demiana** et une icône représentant **Saint Shenouda**.

L'Eglise de La Sainte Vierge Marie " Haret Zouila".

L'Eglise de La Sainte Vierge Marie " Haret Zouila".

- **L'Église de La Sainte Vierge Marie** est considérée comme l'une des plus anciennes et des plus vastes églises du Caire.
 - Elle a été démolie puis reconstruite plusieurs fois.
 - C'était la résidence du siège de **Saint-Marc** du XIV^e siècle à 1660.
 - L'intérieur de l'édifice de l'église se compose d'une salle d'entrée, de deux ailes nord et sud, de Khoros et de trois sanctuaires en Est.
 - La nef centrale est séparée des ailes nord et sud et du salle d'entrée par 3 rangées de vieilles colonnes de marbre.
 - Le toit de l'église est en forme de pignon.
 - L'ambon en marbre est basé sur 4 colonnes de marbre.
 - Dans le rideau du choeur était installée une icône moderne représentant le dernier dîner (La Cène).
 - Sur le pilier sud d'Al-Khoros, il y a une icône rare et merveilleuse représentant l'Annonciation, qui remonte à 1355 après JC
- Sur la colonne opposée se trouve une autre icône représentant Saint Marc.
- Le sanctuaire centrale principale est dédié au nom de **La Sainte Vierge Marie**.

Devant lui se trouve un porte-icône en bois surmonté de 13 icônes centrées sur une icône représentant **la Sainte Vierge Marie** et à chaque côté d'elle six des disciples.

Au-dessus de ces icônes se trouve une colonne carrée contenant une croix ornée de rayons près de la tête et des bras.

- À l'intérieur du sanctuaire centrale se trouve un autel en marbre recouvert d'une coupole en bois reposant sur quatre colonnes en marbre.

A l'intérieur au centre de la coupole, il y a une image acéphale qui représente **Le Christ** et d'autres images exquises.

- Derrière l'Autel, il y a une piste en marbre composée de 6 degrés, trois inférieurs droits et trois supérieurs semi-circulaire.
- Au milieu du mur oriental se trouve l'Abside.
- Sur le mur de l'aile sud se trouvent des icônes représentant différents thèmes , y compris des icônes de l'artiste John L'Arménien remonte à 1771.

- Le sanctuaire sud est dédié au nom de **l'Archange Gabriel**.

Devant lui se trouve un Porte-icône surmonté des icônes.

Ces icônes sont composées de 7 icônes anciennes représentant:

Annonciation, Naissance, Baptême, Jérusalem, Résurrection, Ascension,

Solutions de **l'Esprit Saint** sur les disciples.

- A gauche du sanctuaire sud se trouve une icône représentant **Saint Théodore Al Méchrequi** et à droite du sanctuaire sud il y a une porte qui mène à un chapelle contenant des icônes représentant différents sujets, le plus important étant une icône représentant **La Sainte Vierge Marie** qui est assise sur un arbre sortant de l'arrière de Jesse et entourée des prophètes et des anges et des autres icônes qui représentent des Saints.

- Sur le mur de l'aile nord : il y a des icônes et il y a quatre chapelles, chaque chapelle contient des icônes comme une icône représentant **la Sainte Vierge Marie**, des anges et des saints et d'anciennes icônes représentant **Saint Barsoum al-Arian**.

- À la fin de la partie orientale de l'aile nord, il y a deux sanctuaires, le premier sanctuaire dédié au nom de **l'Archange Michel**.

Devant le premier sanctuaire se trouve un porte-icône datant de 1779.

- L'abside est située au milieu du mur est du premier sanctuaire.

- Le deuxième sanctuaire est dédié au nom de **Saint Jean Baptiste**, et devant lui se trouve un porte-icône.

- Au bout du côté ouest de l'église, il y a une chapelle au milieu de laquelle il y a une icône représentant le crucifiement, à sa gauche il y a une icône représentant la Sainte Vierge Marie et à sa droite, une icône représentant le **Baptême**.

L'Eglise de Saint Philopater Mercurius :

- **L'église de saint Philopater Mercurius** connue sous le nom d'église d'Abou Seifen a été fondée par Ibrahim El Gohary en 1777.
- L'église se compose de l'intérieur de la nef centrale et de deux ailes nord et sud et de Khoros et de trois sanctuaires et Baptême.
- La nef centrale séparée des ailes nord et sud par 6 colonnes, trois colonnes de chaque côté.
- La nef centrale est recouvert d'un dôme et la sanctuaire du milieu est recouverte d'un demi-dôme.
- Dans la nef se trouve L'ambon en bois basé sur 6 colonnes de bois.
- Le sanctuaire centrale principale est dédié au nom de Saint Philopater Mercurius. Devant lui se trouve un porte-icône ,au-dessus duquel il y a un ensemble d'icônes centrées sur une icône représentant la Sainte Vierge Marie et l'enfant Jésus parmi les Archanges et les disciples à leurs côtés.

À l'intérieur du sanctuaire centrale se trouve un autel en marbre surmonté d'une coupole basée sur 4 colonnes de marbre.

- Derrière l'Autel se trouve une piste de marbre composée de 5 marches.
- L'abside est au centre du mur oriental du sanctuaire centrale.

Les sanctuaires nord et sud, on ne connaît pas à qui des saints ont été consacrés et contiennent un ensemble d'Icônes.

- Le baptême est une fontaine en marbre.

L'Eglise du Grand Martyr Saint Georges :

- **L'église du Grand Martyr Saint Georges** est l'église suprême et est dédiée au nom du Grand Martyr Saint Georges.
- Malgré sa petite taille, il se compose de l'intérieur de la nef du milieu et de deux ailes nord et sud et de Khorus et trois sanctuaires.
- La nef du milieu est séparée des ailes nord et sud par des colonnes dont certaines sont vieux en marbre et d'autres modernes.
- En dehors de l'église, il y a une petite salle contenant une chapelle consacré à

La Sainte Vierge Marie avec une icône représentant **La Sainte Vierge Marie** avec deux icônes de saints.

L'icône la plus ancienne représente le grand Martyr **Saint Georges** datant de 1782.